



Lern- und Erfahrungsfeld **GESTALTEN, TANZEN, DARSTELLEN** - Betrachtung im Verlauf der kindlichen Entwicklung nach Inhaltsaspekten

Welche Lernziele sind von Bedeutung? Dass die Kinder und/oder Jugendlichen...

Inhaltsaspekt	Bildungsphase/Altersgruppe				
	Basalphase 0 - 3 Jahre	Elementarphase 3 - 6 Jahre	Primarphase 6 - 10 Jahre	Sekundarphase I 10 - 15 Jahre	Sekundarphase II 15 - 18 Jahre
Kompetenzen in Bezug auf spielerische Bewegungserfahrungen mit Rhythmik und Tanz	<ul style="list-style-type: none"> <li>- erste rhythmische, tänzerische und darstellerische Bewegungserfahrungen sammeln können.</li> <li>- Lust am Entdecken von Bewegungs- und Ausdrucksmöglichkeiten haben können.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vielfältige rhythmische, tänzerische und darstellerische Bewegungserfahrungen sammeln können.</li> <li>- den eigenen Körper wahrnehmen können.</li> <li>- Lust am Entdecken von Bewegungs- und Ausdrucksmöglichkeiten und Bewegungsfreude haben können.</li> <li>- Körperkontakt herstellen und Bewegungserfahrungen teilen können.</li> <li>- Freude an rhythmischen und tänzerischen Bewegungserfahrungen mit anderen haben können.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rhythmische und tänzer. und darstellerische Bewegungserfahrungen erweitern können.</li> <li>- den eigenen Körper wahrnehmen können.</li> <li>- Lust am Entdecken von Bewegungs- und Ausdrucksmöglichkeiten und Bewegungsfreude haben können.</li> <li>- Bewegungsfantasie entwickeln können.</li> <li>- Körperkontakt herstellen und Bewegungserfahrungen teilen können.</li> <li>- Freude an Bewegungserfahrungen mit anderen haben können.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rhythmische, tänzerische und darstellerische Bewegungserfahrungen erweitern können.</li> <li>- Freude an rhythmischer und tänzerischer Bewegung mit anderen haben können.</li> <li>- den eigenen Körper differenziert wahrnehmen können.</li> <li>- Lust am Entdecken von Bewegungs- und Ausdrucksmöglichkeiten und Bewegungsfreude haben können.</li> <li>- sich eigener Stärken bewusst werden können.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rhythmische, tänzerische und darstellerische Bewegungserfahrungen erweitern können.</li> <li>- den eigenen Körper differenziert wahrnehmen können.</li> <li>- Lust am Entdecken von Bewegungs- und Ausdrucksmöglichkeiten und Bewegungsfreude haben können.</li> <li>- soziale Vereinbarungen und Regeln akzeptieren und anwenden können.</li> <li>- relevante Freizeitangebote nutzen können.</li> </ul>



Inhaltsaspekt	Bildungsphase/Altersgruppe				
	Basalphase 0 - 3 Jahre	Elementarphase 3 - 6 Jahre	Primarphase 6 - 10 Jahre	Sekundarphase I 10 - 15 Jahre	Sekundarphase II 15 - 18 Jahre
Kompetenzen in Bezug auf spielerische Bewegungserfahrungen mit Rhythmik und Tanz		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten entwickeln können.</li> <li>- soziale Vereinbarungen und Regeln kennen und akzeptieren können.</li> <li>- Bewegungsfantasie entwickeln können.</li> <li>- eigene Emotionen und die anderer wahrnehmen können</li> <li>- Bewegungsgestaltung mit Geräten und Materialien entdecken.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten entwickeln können.</li> <li>- soziale Vereinbarungen und Regeln akzeptieren und anwenden können.</li> <li>-Vorlieben entdecken und in den Alltag einbeziehen können.</li> <li>- eigene Bewegungsideen und Darstellungsformen selbsttätig entwickeln und erproben können.</li> <li>- Initiative für gemeinsame Bewegungsaktivitäten ergreifen können.</li> <li>- eigene Emotionen und die anderer wahrnehmen und berücksichtigen können.</li> <li>- Bewegungsgestaltung mit Geräten und Materialien erkunden und erproben können.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- soziale Vereinbarungen und Regeln akzeptieren und anwenden können.</li> <li>- Vorlieben entdecken und in den Alltag einbeziehen können.</li> <li>- eigene Bewegungsideen und Darstellungsformen selbsttätig entwickeln und erproben können.</li> <li>- Initiative für gemeinsame Bewegungsaktivitäten ergreifen können.</li> <li>- Erfolgserlebnisse und Wohlbefinden bei Partnerübungen haben können.</li> <li>- mit den eigenen Emotionen und denen anderer verantwortlich umgehen können.</li> <li>- Bewegungsgestaltung mit Geräten und Materialien erkunden und üben können.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eigene Bewegungsideen und Darstellungsformen selbsttätig entwickeln und erproben können.</li> <li>- Initiative ergreifen und Verantwortung für gemeinsame Bewegungsaktivitäten übernehmen können.</li> <li>- Erfolgserlebnisse und Wohlbefinden bei Partnerübungen verinnerlichen können.</li> <li>- mit den eigenen Emotionen und denen anderer verantwortlich umgehen können.</li> <li>- Bewegungsgestaltung mit Geräten und Materialien erkunden und üben können.</li> </ul>



Inhaltsaspekt	Bildungsphase/Altersgruppe				
	Basalphase 0–3 Jahre	Elementarphase 3–6 Jahre	Primarphase 6–10 Jahre	Sekundarphase Stufe I 10–15 Jahre	Sekundarphase Stufe II 15–18 Jahre
<b>Kompetenzen in Bezug auf Tanz, Gymnastik und weitere relevante Bewegungskünste</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- erste tänzerische rhythmische und darstellerische Fähigkeiten erkunden können.</li> <li>- grundlegende Techniken in relevanten Sportarten erkunden und üben können.</li> <li>- den eigenen Körper wahrnehmen können.</li> <li>- Lust am Entdecken neuer Bewegungsmöglichkeiten und Bewegungsfreude haben können.</li> <li>- Freude am Tanzen, Gestalten und Darstellen mit anderen haben können.</li> <li>- Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten entwickeln können.</li> <li>- Bewegungsgestaltung mit Geräten und Materialien entdecken.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgewählte tänzerische, rhythmische und darstellerische Fertigkeiten entwickeln können.</li> <li>- grundlegende Elemente, Techniken und Übungsverbindungen in relevanten Sportarten erkunden und üben können.</li> <li>- Lust am Entdecken von Bewegungs- und Ausdrucksmöglichkeiten und Bewegungsfreude haben können.</li> <li>- Freude am Tanzen, Gestalten und Darstellen mit anderen haben können.</li> <li>- Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten entwickeln können.</li> <li>- Bewegungsgestaltung mit Geräten und Materialien erkunden und erproben können</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgewählte tänzerische, rhythmische und darstellerische Fertigkeiten entwickeln und erweitern können.</li> <li>- Elemente, Techniken und Übungsverbindungen in ausgewählten Sportarten festigen und erweitern können.</li> <li>- Lust am Entdecken von Bewegungs- und Ausdrucksmöglichkeiten und Bewegungsfreude haben können.</li> <li>- Freude am Tanzen, Gestalten und Darstellen mit anderen haben können.</li> <li>- Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten entwickeln können.</li> <li>- Bewegungsgestaltung mit Geräten und Materialien erproben und üben können.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgewählte tänzerische, rhythmische und darstellerische Fertigkeiten festigen und optimieren können.</li> <li>- Elemente, Techniken und Übungsverbindungen in ausgewählten Sportarten festigen, erweitern und optimieren können.</li> <li>- Lust am Entdecken von Bewegungs- und Ausdrucksmöglichkeiten und Bewegungsfreude haben können.</li> <li>- Freude am Tanzen, Gestalten und Darstellen mit anderen haben können.</li> <li>- Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten entwickeln können.</li> <li>- Bewegungsgestaltung mit Geräten und Materialien üben und beherrschen können.</li> </ul>



Inhaltsaspekt	Bildungsphase/Altersgruppe				
	Basalphase 0 –3 Jahre	Elementarphase 3 – 6 Jahre	Primarphase 6 –10 Jahre	Sekundarphase Stufe I 10 –15 Jahre	Sekundarphase Stufe II 15 –18 Jahre
Fortsetzung <b>Kompetenzen in Bezug auf Tanz, Gymnastik und weitere relevante Bewegungskünste</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorlieben entdecken und in den Alltag einbeziehen können.</li> <li>- relevante Freizeitangebote kennen können.</li> <li>- soziokulturelle Einflussfaktoren und ihre Bedeutung für Gestalten, Tanzen und Darstellen erkennen können.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorlieben für entdecken und in den Alltag einbeziehen können.</li> <li>-relevante Freizeitmöglichkeiten kennen und nutzen können.</li> <li>- soziokulturelle Einflussfaktoren und ihre Bedeutung für Gestalten, Tanzen und Darstellen erkennen und reflektieren können.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- relevante Freizeitmöglichkeiten nutzen können.</li> <li>- soziokulturelle Einflussfaktoren und ihre Bedeutung für Gestalten, Tanzen und Darstellen erkennen und reflektieren können.</li> </ul>
<b>Kompetenzen in Bezug auf Könnensentwicklung, Leistungsverhalten, Leistungsvergleiche</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten entwickeln können.</li> <li>- Erfolge in Bezug auf Könnensanforderungen als Ergebnis eigener Anstrengung erleben können.</li> <li>- Freude an der eigenen Könnensentwicklung haben können.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten und die anderer entwickeln können.</li> <li>- Erfolge als Ergebnis eigener und kollektiver Anstrengung erleben können.</li> <li>- Freude an der eigenen Leistungsentwicklung und Leistungszuversicht haben können.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertrauen in die eigenen Stärken und die anderer entwickeln können.</li> <li>- leistungsbestimmende Faktoren und Trainingsgesetzmäßigkeiten kennen können.</li> <li>- Erfolge als Ergebnis eigener und kollektiver Anstrengung erleben und reflektieren können.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertrauen in die eigenen Stärken und die anderer entwickeln können.</li> <li>- ihre individuellen Leistungsvoraussetzungen in normativen Bezügen reflektieren können.</li> <li>- leistungsbestimmende Faktoren und Trainingsgesetzmäßigkeiten kennen und nutzen können..</li> </ul>



Inhaltsaspekt	Bildungsphase/Altersgruppe				
	Basalphase 0–3 Jahre	Elementarphase 3–6 Jahre	Primarphase 6–10 Jahre	Sekundarphase Stufe I 10–15 Jahre	Sekundarphase Stufe II 15–18 Jahre
Fortsetzung <b>Kompetenzen in Bezug auf Könnensentwicklung, Leistungsverhalten, Leistungsvergleiche</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Freude am Präsentieren haben können.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Präsentationen kennen und üben können.</li><li>- eigene Darstellungsformen und Choreografien selbsttätig entwickeln können.</li><li>- Freude am Präsentieren haben können.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Freude an der eigenen Leistungsentwicklung und Leistungszuversicht haben können.</li><li>- Präsentationen üben und anwenden können.</li><li>- Freude am Präsentieren haben können.</li><li>- eigene Darstellungsformen und Choreografien selbsttätig entwickeln können.</li><li>- Initiative ergreifen und Verantwortung für gemeinsame Bewegungsaktivitäten übernehmen können.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Erfolge als Ergebnis eigener und kollektiver Anstrengung reflektieren können.</li><li>- Freude an der eigenen Leistungsentwicklung und Leistungszuversicht haben können.</li><li>- Präsentationen optimieren können.</li><li>- Freude am Präsentieren haben können.</li><li>- eigene Darstellungsformen und Choreografien selbsttätig entwickeln und optimieren können.</li><li>- Initiative ergreifen und Verantwortung für gemeinsame Bewegungsaktivitäten übernehmen können.</li></ul>
<b>Kompetenzen in Bezug auf gesundheitsförderndes und sicheres Gestalten, Tanzen und Darstellen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Bewegungsfreude haben können.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Bewegungsfreude haben können.</li><li>- den eigenen Körper wahrnehmen können.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Bewegungsfreude haben können.</li><li>- den eigenen Körper wahrnehmen können.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Bewegungsfreude haben können.</li><li>- den eigenen Körper differenziert wahrnehmen können.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Bewegungsfreude haben können.</li><li>- den eigenen Körper differenziert wahrnehmen können.</li></ul>



Inhaltsaspekt	Bildungsphase/Altersgruppe				
	Basalphase 0–3 Jahre	Elementarphase 3–6 Jahre	Primarphase 6–10 Jahre	Sekundarphase Stufe I 10–15 Jahre	Sekundarphase Stufe II 15–18 Jahre
Fortsetzung <b>Kompetenzen in Bezug auf gesundheitsförderndes und sicheres Gestalten, Tanzen und Darstellen</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Freude am Tanzen, Gestalten und Darstellen mit anderen haben können.</li> <li>- positive Erlebnisse und Wohlbefinden entdecken können.</li> <li>- soziale Vereinbarungen und Regeln kennen und akzeptieren können.</li> <li>- Körperkontakt herstellen und Bewegungserfahrungen teilen können.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Freude am Tanzen, Gestalten und Darstellen mit anderen haben können.</li> <li>- körperliche Anstrengung und Regeneration als bedeutsam für die eigene Gesundheit erleben können.</li> <li>- positive Erlebnisse und Wohlbefinden entdecken können.</li> <li>- Möglichkeiten für Tanzen, Gestalten und Darstellen im Alltag kennen können.</li> <li>- den Zusammenhang von Körperbildern und gesellschaftlichen Normen verstehen können.</li> <li>- Körperkontakt herstellen und Bewegungserfahrungen teilen können.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Freude am Tanzen, Gestalten und Darstellen mit anderen haben können.</li> <li>- Interessen und Bedürfnisse anderer berücksichtigen können.</li> <li>- positive Erlebnisse und persönliches Wohlbefinden entdecken und verinnerlichen können.</li> <li>- den Einfluss von Jugendkultur für das Bewegunghandeln erkennen können.</li> <li>- Möglichkeiten für Tanzen, Gestalten und Darstellen im Alltag kennen und nutzen können.</li> <li>- Verantwortung für das Ausleben des eigenen Bewegungsbedürfnisses entwickeln können.</li> <li>- Körperkontakt herstellen und Bewegungserfahrungen teilen können.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Freude am Tanzen, Gestalten und Darstellen mit anderen haben können.</li> <li>- Interessen und Bedürfnisse anderer berücksichtigen können.</li> <li>- positive Erlebnisse und persönliches Wohlbefinden verinnerlichen können.</li> <li>- den Einfluss von Jugendkultur für das Bewegunghandeln reflektieren können.</li> <li>- relevante Freizeitangebote nutzen können.</li> <li>- Verantwortung für das Ausleben des eigenen Bewegungsbedürfnisses übernehmen können.</li> <li>- Körperkontakt herstellen und Bewegungserfahrungen teilen können.</li> </ul>