



Bildungs- und Lehrplanbezüge im Lern- und Erfahrungsfeld Gestalten, Tanzen, Darstellen

Übersicht auf alle Bildungsphasen und alle Inhaltsaspekte

Bildungsplanbezüge Basalphase/ 0-3 Jahre	
Inhaltsaspekt 1: spielerische Bewegungserfahrungen mit Rhythmik und Tanz	
Bildungsplanbezüge Kita, Tagespflegepersonen	
Bildungsbereich	Lerninhalt
Somatische Bildung	<p>Körper > Körperhaltung und Wohlbefinden</p> <p>Bewegung > Bewegung erzeugt Kontakt mit der Umwelt</p>
Ästhetische Bildung	<p>Musik > Musik empfinden und erfinden</p> <p>Tanz und Theater > den Körper als Ausdrucksmittel erfahren > Sichtbares wird hörbar und Hörbares wird sichtbar</p> <p>Ergänzende Inhalte für die Bildungsarbeit in der Kindertagespflege > Mit kreativem Material herausfordern</p>
Inhaltsaspekt 2: Tanz, Gymnastik und weitere relevante Bewegungskünste	
	keine Bildungsplanbezüge
Inhaltsaspekt 3: Könnensentwicklung, Leistungsverhalten, Leistungsvergleiche	
	keine Bildungsplanbezüge
Inhaltsaspekt 4: gesundheitsförderndes und sicheres Gestalten, Tanzen, Darstellen	
	keine Bildungsplanbezüge



Bildungs- und Lehrplanbezüge im Lern- und Erfahrungsfeld Gestalten, Tanzen, Darstellen

Übersicht auf alle Bildungsphasen und alle Inhaltsaspekte

Bildungsplanbezüge Elementarphase/ 3 - 6 Jahre	
Inhaltsaspekt 1: spielerische Bewegungserfahrungen mit Rhythmik und Tanz	
Bildungsbereich	Lerninhalt
Somatische Bildung	Körper > Körperhaltung und Wohlbefinden Bewegung > Bewegung erzeugt Kontakt mit der Umwelt
Ästhetische Bildung	Musik > Musik empfinden und erfinden Tanz und Theater > den Körper als Ausdrucksmittel erfahren > Sichtbares wird hörbar und Hörbares wird sichtbar
Inhaltsaspekt 2: Tanz, Gymnastik und weitere relevante Bewegungskünste	
Somatische Bildung	Körper > Körperhaltung und Wohlbefinden Bewegung > Bewegung erzeugt Kontakt mit der Umwelt
Ästhetische Bildung	Leitbegriff Wahrnehmen > Wahrnehmen, Denken und Handeln stehen in engem Zusammenhang Musik > Musik empfinden und erfinden Tanz und Theater > den Körper als Ausdrucksmittel erfahren > Sichtbares wird hörbar und Hörbares wird sichtbar
Kommunikative Bildung	Sprache > Sprache und Spiel, z.B. Rollenspiele und Regeln untereinander aushandeln
Inhaltsaspekt 3: Könnensentwicklung, Leistungsverhalten, Leistungsvergleiche	
Somatische Bildung	Körper > Körper, z.B. Körperhaltung und Wohlbefinden Bewegung > Bewegung erzeugt Kontakt mit der Umwelt



Ästhetische Bildung	Tanz und Theater > den Körper als Ausdrucksmittel erfahren > Sichtbares wird hörbar und Hörbares wird sichtbar
Inhaltsaspekt 4: gesundheitsförderndes und sicheres Gestalten, Tanzen, Darstellen	
Somatische Bildung	Körper > Körperhaltung und Wohlbefinden Bewegung > Bewegung erzeugt Kontakt mit der Umwelt
Ästhetische Bildung	Musik > Musik empfinden und erfinden Tanz und Theater > den Körper als Ausdrucksmittel erfahren > Sichtbares wird hörbar und Hörbares wird sichtbar
Kommunikative Bildung	Sprache > Sprache und Spiel, z.B. Rollenspiele und Regeln untereinander aushandeln



Bildungs- und Lehrplanbezüge im Lern- und Erfahrungsfeld Gestalten, Tanzen, Darstellen

Übersicht auf alle Bildungsphasen und alle Inhaltsaspekte

Bildungs- und Lehrplanbezüge Primarphase/ 6 - 10 Jahre	
Inhaltsaspekt 1: spielerische Bewegungserfahrungen mit Rhythmik und Tanz	
Bildungsplanbezüge Hort	
Bildungsbereich	Lerninhalt
Somatische Bildung	<i>Ergänzende Inhalte Hort</i> > Basale Bedürfnisse befriedigen, z.B. Tanz, Verwandlungskünstler - Ich kann alles sein, was ich will
Lehrplanbezüge Grundschule	
Fach/ Klassenstufe	Lernbereich/ Lerninhalt
Sport 1-2	<i>LB3: Turnerische Übungen</i> > Erkunden und Üben vielfältiger Bewegungen an Geräten: Bewegungserfahrungen sammeln > Üben von Formen des Miteinanderturnens: eigene Ideen einbringen, Bewegungen einem Partner anpassen > Üben der Gleichgewichtsfähigkeit: Erfahrungen beim Halten des Körpers im Gleichgewicht sammeln > Üben von Formen des Miteinanderturnens und –spielens im Freien <i>LB4: Gymnastisch-tänzerische Übungen</i> > Erkunden und Üben von Bewegungen mit Materialien und Handgeräten > Verbessern der Rhythmusfähigkeit: unterschiedliche Schrittarten nach vorgegebenen oder eigenen Rhythmen erlernen > Gestaltung von Bewegungsaufgaben-einzeln und gemeinsam > Verbessern der Wahrnehmungsfähigkeit: Spiele und Übungen zur Schulung der Sinne
Sport 3-4	<i>LB3: Turnerische Übungen</i> > Festigen vielfältiger Bewegungen an Geräten > Anwenden von Formen des Miteinanderturnens - Verbessern der Gleichgewichtsfähigkeit > Verbessern der Kraftfähigkeiten: in spielerisch kämpferischen Wettbewerben sich selbst und den Partner wahrnehmen, z.B. Rangeln und Ringespiele > Anwenden von Formen des Miteinanderturnens und -spielens im Freien



	<p>LB4: Gymnastisch-tänzerische Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> > Gestalten von Übungen mit Materialien und Handgeräten, z.B. vielfältige Spiel- und Bewegungsmöglichkeiten mit unterschiedlichen Materialien > Verbessern der Rhythmusfähigkeit: gymnastische Übungen nach rhythmischen Vorgaben ausführen > Gestaltung von Bewegungsaufgaben-einzeln und gemeinsam: Ideen einbringen und sich mit einem Partner/Gruppe auf Gestaltungslösungen einigen > Verbessern der Wahrnehmungsfähigkeit WP5: Koordinative Fähigkeiten > Verbessern koordinativer Fähigkeiten
Deutsch 1-2	<p>LB: Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> > Kennen von Aspekten aktiven Zuhörens, z.B. Mitmachlieder > Kennen von Ausdrucksmitteln: Körpersprache, z.B. Standbilder, Pantomime, szenisches Spiel <p>WP3: Mit Wörtern spielen und Gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> > Anwenden von Sprachwissen beim kreativem Umgang mit Wörtern, z.B. Pantomime
Deutsch 3-4	<p>LB: Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> > Anwenden bekannter Ausdrucksmittel, z.B. Körpersprache, Figuren nachahmen, Sketche <p>WP2: So ein Theater</p> <ul style="list-style-type: none"> > Gestalten eines Theaterstücks
Englisch 3	<p>LB: My hobbies</p> <ul style="list-style-type: none"> > Kennen von ausgewählten Bezeichnungen für Spielmöglichkeiten, z.B. Pantomime
Ethik 1-2	<p>LB1: Ich im Wir</p> <ul style="list-style-type: none"> > Einblick gewinnen in die Vielzahl persönlicher Eigenschaften und Gefühle, z.B. szenische Darstellung, Standbildbau
Ethik 3	<p>LB4: Wir in der Welt</p> <ul style="list-style-type: none"> > Einblick gewinnen in die symbolische Bedeutung der Elemente Feuer, Wasser, Erde und Luft für das menschliche Leben, z.B. Rollenspiele und Tänze
Ethik 4	<p>WP4: Naturreligionen</p> <ul style="list-style-type: none"> > Einblick in Naturreligionen gewinnen, z.B. Tänze
Kunst 1-2	<p>LB3: Aktionsbetontes Gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> > Kennen elementarer Möglichkeiten aktionsbetonten Gestaltens, z.B. Erproben körperorientierter Ausdrucksmöglichkeiten durch Bewegung, Tanz
Kunst 3	<p>LB3: Aktionsbetontes Gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> > Kennen spielerischer Aktionsmethoden für die Kunstrezeption in allen Lernbereichen, z.B. experimenteller Umgang mit Körpersprache innerhalb „lebender Bilder“



Kunst 4	<p>LB3: Aktionsbetontes Gestalten</p> <p>> Anwenden von Erfahrungen innerhalb des aktionsbetonten Gestaltens, z.B. Inszenieren und Improvisieren von „lebenden Bildern“</p>
Musik 1-4	<p>LB3: Musik umsetzen, verbinden und in Beziehung bringen</p> <p>> Musizieren mit dem Körper, sich tänzerisch bewegen</p> <p>> Gestalten einfacher Tänze WP3: Musikalische Gestaltung einer Theateraufführung</p> <p>> Theateraufführung musikalisch gestalten, z.B. mit Musik, Tanz begleiten</p>
Musik 4	<p>WP6: Tanzvideo</p> <p>> Videoaufnahme</p>
Lehrplanbezüge Förderschule	
Sport 1-2	<p>LB1: Jeder ist etwas Besonderes</p> <p>> Entwickeln der Wahrnehmung: vestibulär, akustisch, Sinneserfahrungen durch Übungen und Spiele</p> <p>> Körpererfahrungen sammeln: mit Geräten und Materialien, z.B. mit Handgeräten</p> <p>LB2: Einer braucht den anderen</p> <p>> Üben vielfältiger Spielformen, z.B. Kraft- und Gewandheitsspiele</p> <p>> Partnerübungen: z.B. Partnerpyramide LB3: Wünsche, Träume, Fantasie</p> <p>> Erkunden und Üben vielfältiger Bewegungsformen, z.B. rhythmische Bewegungsabläufe, gymnastische Übungen</p> <p>> Gestalten von Bewegungsabläufen, z.B. Umsetzen der eigenen Bewegungsfantasie; Nachahmungs- und Darstellungsspiele</p> <p>WP3: Haltungsschulung</p>
Sport 3-4	<p>LB1: Jeder ist etwas Besonderes</p> <p>> Erfahren von Körperspannung und -entspannung</p> <p>LB3: Wünsche, Träume, Fantasie</p> <p>> Verbessern vielfältiger Bewegungsformen zur Festigung elementarer motorischer Fähigkeiten: z.B. rhythmische Bewegungsabläufe</p> <p>> körperperformende, haltungsschulende und kräftigende Übungen, z.B. Gymnastik nach Musik in Verbindung mit Kraftübungen</p> <p>> Verbessern von Bewegungsabläufen: z.B. Improvisieren und Gestalten mit Rhythmen und Musik</p> <p>> Rollenspiel und szenisches Gestalten</p> <p>LB5: Die Welt um mich herum</p> <p>> Einblicke in verschiedene Tanzformen gewinnen, z.B. Tänze</p> <p>WP4: Haltungsschulung</p>
De-HKS 1-2	<p>WP3: Wir spielen Theater</p>
De-HKS 3-4	<p>LB7: Wünsche, Träume, Fantasie</p> <p>> Märchen, Kinderbuch und andere literarische Texte: Pantomime, bildliche Darstellung</p> <p>WP4: Wir spielen Theater</p>



Ethik 1-2	<p>LB1: Jeder ist etwas Besonderes > sich positionieren zu individuellen Emotionen und Fähigkeiten: z.B. Wett-, Sing- und Tanzspiele WP1: Gefühle wahrnehmen > Gefühle darstellen, z.B. Rollenspiel, szenisches gestalten, Partnerspiel Spiegelbild</p>
Ethik 3-4	<p>LB2: Einer braucht den anderen > Kennen der Bedeutung von Regeln in einer Gemeinschaft: szenisches Darstellen, Rollenspiel WP2: Einblick gewinnen in Sitten und Bräuche eines Naturvolkes > Rituale, Tänze nachgestalten</p>
Kunst 1-2	<p>LB3: Gestalten des Prozesses > Einblick gewinnen in elementare Möglichkeiten des prozesshaften Gestaltens: Erleben, Erfassen und Nachstellen einfacher Körperhaltungen und Bewegungsabläufe, z.B. Bewegen nach Musik</p>
Kunst 3-4	<p>LB3: Gestalten des Prozesses > Kennen von Möglichkeiten des prozesshaften Gestaltens: Erleben, Erfassen und Darstellen körperlicher Ausdrucksmöglichkeiten und Bewegungsabläufe, z.B. darstellendes Spiel</p>
Musik 1-2	<p>LB1: Musik aktiv gestalten > Musizieren mit Körper-, Rhythmus- und Melodieinstrumenten, z.B. den eigenen Körper wahrnehmen, geordnete Bewegungsabläufe üben > Einblick gewinnen in Möglichkeiten, elementare Bewegungsformen mit Musik in Einklang zu bringen: Mach mit, bleib fit LB2: Musik handelnd erschließen > Einblick gewinnen in das Wechselspiel zwischen Musik und Bewegung WP3: Musik in meinem Körper > Musizieren mit dem eigenen Körper: z.B. Elemente der Rhythmik</p>
3-4	<p>LB1: Musik aktiv gestalten > Musizieren mit Körper-, Rhythmus- und Melodieinstrumenten, , z.B. Spiele und Übungen zur Körperkoordination oder choreografische Grundformen > Einblick gewinnen in die Gestaltung musikalischer Aussagen: Bewegungs- und Tanzformen, szenisches Spiel LB2: Musik handelnd erschließen > Übertragung von Musik auf Bewegung WP2: Kommt, wir inszenieren ein Lied > Bewegungsformen, szenisches Spiel</p>
Inhaltsaspekt 2: Tanz, Gymnastik und weitere relevante Bewegungskünste	
Bildungsplanbezüge Hort	
Bildungsbereich	Lerninhalt
Somatische Bildung	<p>Ergänzende Inhalte Hort > Basale Bedürfnisse befriedigen- Grundlage für das Wohlbefinden, z.B. Herausbildung von Stärken, Bewegungslust, den Körper spüren,</p>



Ästhetische Bildung	<p>Ergänzende Inhalte Hort</p> <p>> Phantasie und Kreativität erhalten, Ball-Künstler und Ball-Künstlerinnen, z.B. Tanz, Verwandlungskünstler - Ich kann alles sein, was ich will: musikalisch-künstlerische Entwicklung in Bezug auf Tanz und Theater</p>
Lehrplanbezüge Grundschule	
Fach/ Klassenstufe	Lernbereich/ Lerninhalt
Sport 1-2	<p>LB3: Turnerische Übungen</p> <p>> Üben von Formen des Miteinanderturnens, z.B. eigene Ideen einbringen, Bewegungen einem Partner anpassen</p> <p>> Üben der Gleichgewichtsfähigkeit, z.B. Erfahrungen beim Halten des Körpers im Gleichgewicht sammeln</p> <p>> Verbessern der Kraftfähigkeiten - Üben von Formen des Miteinanderturnens und -spielens im Freien</p> <p>LB4: Gymnastisch-tänzerische Übungen</p> <p>> Erkunden und Üben von Bewegungen mit Materialien und Handgeräten, z.B. erste gymnastische Fertigkeiten, besonders mit dem Ball erlernen</p> <p>> Verbessern der Rhythmusfähigkeit, z.B. unterschiedliche Schrittarten nach vorgegebenen oder eigenen Rhythmen erlernen</p> <p>> Gestaltung von Bewegungsaufgaben - einzeln und gemeinsam</p>
Sport 3-4	<p>LB3: Turnerische Übungen</p> <p>> Festigen des vielfältigen Rollens</p> <p>> Anwenden von Formen des Miteinanderturnens - Verbessern der Gleichgewichtsfähigkeit</p> <p>> Verbessern der Kraftfähigkeiten: in spielerisch kämpferischen Wettbewerben sich selbst und den Partner wahrnehmen, z.B. Rangeln und Ringespiele</p> <p>> Anwenden von Formen des Miteinanderturnens</p> <p>LB4: Gymnastisch-tänzerische Übungen</p> <p>> Gestalten von Übungen mit Materialien und Handgeräten: erste gymnastische Fertigkeiten erlernen</p> <p>> Verbessern der Rhythmusfähigkeit, z.B. gymnastische Übungen nach rhythmischen Vorgaben ausführen</p> <p>> Gestaltung von Bewegungsaufgaben - einzeln und gemeinsam, z.B. Ideen einbringen und sich mit einem Partner/Gruppe auf Gestaltungslösungen einigen</p> <p>WP5: Koordinative Fähigkeiten</p> <p>> Verbessern koordinativer Fähigkeiten</p>
Deutsch 1-2	<p>WP3: Mit Wörtern spielen und Gestalten</p> <p>> Anwenden von Sprachwissen beim kreativem Umgang mit Wörtern, z.B. Pantomime</p>
Deutsch 3-4	<p>LB: Sprechen und Zuhören</p> <p>> Anwenden bekannter Ausdrucksmittel, z.B. Körpersprache, Figuren</p>



	<p>nachahmen, Sketche WP2: So ein Theater > Gestalten eines Theaterstücks</p>
Ethik 1-2	<p>LB1: Ich im Wir > Einblick gewinnen in die Vielzahl persönlicher Eigenschaften und Gefühle, z.B. szenische Darstellung, Standbildbau</p>
Ethik 3	<p>LB4: Wir in der Welt > Einblick gewinnen in die symbolische Bedeutung der Elemente Feuer, Wasser, Erde und Luft für das menschliche Leben, z.B. Rollenspiele und Tänze</p>
Ethik 4	<p>WP4: Naturreligionen > Einblick in Naturreligionen gewinnen, z.B. Tänze</p>
Musik 1-4	<p>LB3: Musik umsetzen, verbinden und in Beziehung bringen > Musizieren mit dem Körper, sich tänzerisch bewegen > Gestalten einfacher Tänze WP3: Musikalische Gestaltung einer Theateraufführung > Theateraufführung musikalisch gestalten, z.B. mit Musik, Tanz begleiten</p>
Musik 4	<p>WP6: Tanzvideo > Videoaufnahme mit Tanz und/oder Tanzfolge gestalten</p>
Lehrplanbezüge Förderschule	
Sport 1-2	<p>LB1: Jeder ist etwas Besonderes > Körpererfahrungen sammeln, z.B. mit Geräten und Materialien, z.B. mit Handgeräten LB2: Einer braucht den anderen > Üben vielfältiger Spielformen, z.B. Kraft- und Gewandheitsspiele > Partnerübungen, z.B. Partnerpyramide LB3: Wünsche, Träume, Fantasie > Erkunden und Üben vielfältiger Bewegungsformen, z.B. rhythmische Bewegungsabläufe, gymnastische Übungen > Gestalten von Bewegungsabläufen WP3: Haltungsschulung > Anwenden vielfältiger haltungsschulender Übungen</p>
Sport 3-4	<p>LB1: Jeder ist etwas Besonderes > Erfahren von Körperspannung und -entspannung LB3: Wünsche, Träume, Fantasie > Verbessern vielfältiger Bewegungsformen zur Festigung elementarer motorischer Fähigkeiten, z.B. rhythmische Bewegungsabläufe > körperperformende, haltungsschulende und kräftigende Übungen, z.B. Gymnastik nach Musik in Verbindung mit Kraftübungen > Verbessern von Bewegungsabläufen, z.B. Improvisieren und Gestalten mit Rhythmen und Musik > Rollenspiel und szenisches Gestalten LB5: Die Welt um mich herum</p>



	<p>> Einblicke in verschiedene Tanzformen gewinnen, Tänze gemeinsam nachgestalten, z.B. Polonaise</p> <p>WP4: Haltungsschulung</p>
De –HKS 3-4	<p>LB7: Wünsche, Träume, Fantasie</p> <p>> Märchen, Kinderbuch und andere literarische Texte, z.B. Pantomime, bildliche Darstellung</p> <p>WP4: Wir spielen Theater</p>
Ethik 1-2	<p>LB1: Jeder ist etwas Besonderes</p> <p>> sich positionieren zu individuellen Emotionen und Fähigkeiten, z.B. Wett-, Sing- und Tanzspiele</p> <p>WP1: Gefühle wahrnehmen</p> <p>> Gefühle darstellen, z.B. Rollenspiel, szenisches Gestalten, Partnerspiel Spiegelbild</p>
Ethik 3-4	<p>LB2: Einer braucht den anderen</p> <p>> Kennen der Bedeutung von Regeln in einer Gemeinschaft, z.B. szenisches Darstellen, Rollenspiel</p> <p>WP2: Einblick gewinnen in Sitten und Bräuche eines Naturvolkes</p> <p>Rituale, Tänze nachgestalten</p>
Kunst 1-2	<p>LB3: Gestalten des Prozesses</p> <p>> Einblick gewinnen in elementare Möglichkeiten des prozesshaften Gestaltens: Erleben, Erfassen und Nachstellen einfacher Körperhaltungen und Bewegungsabläufe, z.B. Bewegen nach Musik</p>
Kunst 3-4	<p>LB3: Gestalten des Prozesses</p> <p>> Kennen von Möglichkeiten des prozesshaften Gestaltens: Erleben, Erfassen und Darstellen körperlicher Ausdrucksmöglichkeiten und Bewegungsabläufe</p>
Musik 1-2	<p>LB1: Musik aktiv gestalten</p> <p>> Musizieren mit Körper-, Rhythmus- und Melodieinstrumenten, z.B. den eigenen Körper wahrnehmen, geordnete Bewegungsabläufe üben</p> <p>> Einblick gewinnen in Möglichkeiten, elementare Bewegungsformen mit Musik in Einklang zu bringen, z.B. „Mach mit, bleib fit“</p> <p>LB2: Musik handelnd erschließen</p> <p>> Einblick gewinnen in das Wechselspiel zwischen Musik und Bewegung</p> <p>WP3: Musik in meinem Körper</p> <p>> Musizieren mit dem eigenen Körper, z.B. Elemente der Rhythmik</p>
Musik 3-4	<p>LB1: Musik aktiv gestalten</p> <p>> Musizieren mit Körper-, Rhythmus- und Melodieinstrumenten: Bewegungsarten und -abläufe im Raum, z.B. Spiele und Übungen zur Körperkoordination oder choreografische Grundformen</p> <p>> Einblick gewinnen in die Gestaltung musikalischer Aussagen, z.B. Bewegungs- und Tanzformen, szenisches Spiel</p> <p>LB2: Musik handelnd erschließen</p> <p>> Übertragung von Musik auf Bewegung</p>



Inhaltsaspekt 3: Könnensentwicklung, Leistungsverhalten, Leistungsvergleiche

Bildungsplanbezüge Hort

Bildungsbereich	Lerninhalt
Somatische Bildung	Ergänzende Inhalte Hort > Basale Bedürfnisse befriedigen- Grundlage für das Wohlbefinden: Herausbildung von Stärken, Bewegungslust, den Körper spüren, Grenzen testen.
Ästhetische Bildung	Ergänzende Inhalte Hort > Phantasie und Kreativität erhalten, Ball-Künstler und Ball-Künstlerinnen: Tanz, Verwandlungskünstler - Ich kann alles sein, was ich will: musikalisch-künstlerische Entwicklung in Bezug auf Tanz und Theater

Lehrplanbezüge Grundschule

Fach/ Klassenstufe	Lernbereich/ Lerninhalt
Sport 1-2	LB3: Turnerische Übungen > Üben von Formen des Miteinanderturnens, z.B. eigene Ideen einbringen, Bewegungen einem Partner anpassen > Üben der Gleichgewichtsfähigkeit, z.B. Erfahrungen beim Halten des Körpers im Gleichgewicht sammeln > Verbessern der Kraftfähigkeiten > Üben von Formen des Miteinanderturnens und –spielens im Freien LB4: Gymnastisch-tänzerische Übungen > Erkunden und Üben von Bewegungen mit Materialien und Handgeräten > Verbessern der Rhythmusfähigkeit: unterschiedliche Schrittarten nach vorgegebenen oder eigenen Rhythmen erlernen > Gestaltung von Bewegungsaufgaben - einzeln und gemeinsam, z.B. Tanzlieder (nach)gestalten
Sport 3-4	LB3: Turnerische Übungen > Festigen des vielfältigen Rollens > Anwenden von Formen des Miteinanderturnens - Verbessern der Gleichgewichtsfähigkeit > Verbessern der Kraftfähigkeiten, z.B. in spielerisch kämpferischen Wettbewerben sich selbst und den Partner wahrnehmen > Anwenden von Formen des Miteinanderturnens und -spielens im Freien LB4: Gymnastisch-tänzerische Übungen > Gestalten von Übungen mit Materialien und Handgeräten, z.B. Bewegungen mit einem Partner koordinieren > Verbessern der Rhythmusfähigkeit: gymnastische Übungen nach rhythmischen Vorgaben ausführen > Gestaltung von Bewegungsaufgaben-einzeln und gemeinsam: Ideen einbringen und sich mit einem Partner/Gruppe auf



	<p>Gestaltungslösungen einigen</p> <p>WP5: Koordinative Fähigkeiten</p> <p>> Verbessern koordinativer Fähigkeiten</p>
Deutsch 1-2	<p>LB: Sprechen und Zuhören</p> <p>> Kennen von Ausdrucksmitteln, z.B. Körpersprache, z.B. Standbilder, Pantomime, szenisches Spiel</p> <p>WP3: Mit Wörtern spielen und Gestalten</p> <p>> Anwenden von Sprachwissen beim kreativem Umgang mit Wörtern, z.B. Pantomime</p>
Deutsch 3-4	<p>LB: Sprechen und Zuhören</p> <p>> Anwenden bekannter Ausdrucksmittel, z.B. Körpersprache, Figuren nachahmen, Sketche</p> <p>WP2: So ein Theater</p> <p>> Gestalten eines Theaterstücks</p>
Ethik 3	<p>LB4: Wir in der Welt</p> <p>> Einblick gewinnen in die symbolische Bedeutung der Elemente Feuer, Wasser, Erde und Luft für das menschliche Leben, z.B. Rollenspiele und Tänze</p>
Ethik 4	<p>WP4: Naturreligionen</p> <p>> Einblick in Naturreligionen gewinnen, z.B. Tänze</p>
Kunst 1-2	<p>LB3: Aktionsbetontes Gestalten</p> <p>> Kennen elementarer Möglichkeiten aktionsbetonten Gestaltens, z.B. Erproben körperorientierter Ausdrucksmöglichkeiten durch Bewegung, Tanz</p>
Kunst 3	<p>LB3: Aktionsbetontes Gestalten</p> <p>> Kennen spielerischer Aktionsmethoden für die Kunstrezeption in allen Lernbereichen, z.B. experimenteller Umgang mit Körpersprache innerhalb „lebender Bilder“</p>
Kunst 4	<p>LB3: Aktionsbetontes Gestalten</p> <p>> Anwenden von Erfahrungen innerhalb des aktionsbetonten Gestaltens, z.B. Inszenieren und Improvisieren von „lebenden Bildern“</p>
Musik 1-4	<p>LB3: Musik umsetzen, verbinden und in Beziehung bringen</p> <p>> Musizieren mit dem Körper, sich tänzerisch bewegen</p> <p>> Gestalten einfacher Tänze WP3: Musikalische Gestaltung einer Theateraufführung</p> <p>> Theateraufführung musikalisch gestalten, z.B. mit Musik, Tanz</p>
Musik 4	<p>WP6: Tanzvideo</p> <p>> Videoaufnahme mit Tanz und/oder Tanzfolge gestalten</p>
Lehrplanbezüge Förderschule	
Sport 1-2	<p>LB 2: Einer braucht den anderen</p> <p>> Üben vielfältiger Spielformen: Kraft- und Gewandheitsspiele</p> <p>> Partnerübungen, z.B. Partnerpyramide LB3: Wünsche, Träume, Fantasie</p>



	<ul style="list-style-type: none"> > Erkunden und Üben vielfältiger Bewegungsformen, z.B. rhythmische Bewegungsabläufe, gymnastische Übungen > Gestalten von Bewegungsabläufen, z.B. Umsetzen der eigenen Bewegungsfantasie; Nachahmungs- und Darstellungsspiele
Sport 3-4	<p>LB3: Wünsche, Träume, Fantasie</p> <ul style="list-style-type: none"> > Verbessern vielfältiger Bewegungsformen zur Festigung elementarer motorischer Fähigkeiten, z.B. rhythmische Bewegungsabläufe > körperperformende, haltungsschulende und kräftigende Übungen, z.B. Gymnastik nach Musik in Verbindung mit Kraftübungen > Verbessern von Bewegungsabläufen, z.B. Improvisieren und Gestalten mit Rhythmen und Musik > Rollenspiel und szenisches Gestalten <p>LB5: Die Welt um mich herum</p> <ul style="list-style-type: none"> > Einblicke in verschiedene Tanzformen gewinnen: Tänze gemeinsam nachgestalten, z.B. Polonaise
De-HKS 3-4	<p>WP4: Wir spielen Theater</p>
Ethik 1-2	<p>LB1: Jeder ist etwas Besonderes</p> <ul style="list-style-type: none"> > sich positionieren zu individuellen Emotionen und Fähigkeiten: z.B. Wett-, Sing- und Tanzspiele <p>WP1: Gefühle wahrnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> > Gefühle darstellen, z.B. Rollenspiel, szenisches gestalten, Partnerspiel Spiegelbild
Ethik 3-4	<p>LB2: Einer braucht den anderen</p> <ul style="list-style-type: none"> > Kennen der Bedeutung von Regeln in einer Gemeinschaft: szenisches Darstellen, Rollenspiel <p>WP2: Einblick gewinnen in Sitten und Bräuche eines Naturvolkes</p> <ul style="list-style-type: none"> > Rituale, Tänze nachgestalten
Kunst 1-2	<p>LB3: Gestalten des Prozesses</p> <ul style="list-style-type: none"> > Einblick gewinnen in elementare Möglichkeiten des prozesshaften Gestaltens: Erleben, Erfassen und Nachstellen einfacher Körperhaltungen und Bewegungsabläufe, z.B. Bewegen nach Musik
Kunst 3-4	<p>LB3: Gestalten des Prozesses</p> <ul style="list-style-type: none"> > Kennen von Möglichkeiten des prozesshaften Gestaltens: Erleben, Erfassen und Darstellen körperlicher Ausdrucksmöglichkeiten und Bewegungsabläufe, z.B. darstellendes Spiel
Musik 1-2	<p>LB1: Musik aktiv gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> > Musizieren mit Körper-, Rhythmus- und Melodieinstrumenten, z.B. den eigenen Körper wahrnehmen, geordnete Bewegungsabläufe üben > Einblick gewinnen in Möglichkeiten, elementare Bewegungsformen mit Musik in Einklang zu bringen: „Mach mit, bleib fit“ <p>LB2: Musik handelnd erschließen</p> <ul style="list-style-type: none"> > Einblick gewinnen in das Wechselspiel zwischen Musik und Bewegung <p>WP3: Musik in meinem Körper</p> <ul style="list-style-type: none"> > Musizieren mit dem eigenen Körper: z.B. Elemente der Rhythmik



Musik 3-4	<p>LB1: Musik aktiv gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> > Musizieren mit Körper-, Rhythmus- und Melodieinstrumenten: Bewegungsarten und -abläufe im Raum, z.B. Spiele und Übungen zur Körperkoordination oder choreografische Grundformen > Einblick gewinnen in die Gestaltung musikalischer Aussagen, z.B. Bewegungs- und Tanzformen, szenisches Spiel <p>LB2: Musik handelnd erschließen</p> <ul style="list-style-type: none"> > Übertragung von Musik auf Bewegung <p>WP2: Kommt, wir inszenieren ein Lied</p> <ul style="list-style-type: none"> > Bewegungsformen, szenisches Spiel
-----------	--

Inhaltsaspekt 4: gesundheitsförderndes und sicheres Gestalten, Tanzen, Darstellen

Bildungsplanbezüge Hort

Bildungsbereich	Lerninhalt
Somatische Bildung	<p>Ergänzende Inhalte Hort</p> <ul style="list-style-type: none"> > Basale Bedürfnisse befriedigen- Grundlage für das Wohlbefinden: Herausbildung von Stärken, Bewegungslust, den Körper spüren, Grenzen testen.
Ästhetische Bildung	<p>Ergänzende Inhalte Hort</p> <ul style="list-style-type: none"> > Phantasie und Kreativität entfalten, Ball-Künstler und Ball-Künstlerinnen: Tanz, Verwandlungskünstler - Ich kann alles sein, was ich will

Lehrplanbezüge Grundschule

Fach/ Klassenstufe	Lernbereich/ Lerninhalt
Sport 1-2	<p>LB3: Turnerische Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> > Üben von Formen des Miteinanderturnens: eigene Ideen einbringen, Bewegungen einem Partner anpassen Üben der Gleichgewichtsfähigkeit: Erfahrungen beim Halten des Körpers im Gleichgewicht sammeln > Verbessern der Kraftfähigkeiten > Üben von Formen des Miteinanderturnens und –spielens im Freien <p>LB4: Gymnastisch-tänzerische Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> Erkunden und Üben von Bewegungen mit Materialien und Handgeräten > Verbessern der Rhythmusfähigkeit, z.B. Musikrhythmen motorisch wiedergeben > Gestaltung von Bewegungsaufgaben - einzeln und gemeinsam > Verbessern der Wahrnehmungsfähigkeit > Verbessern einer zweckmäßigen Körperhaltung
Sport 3-4	<p>LB3: Turnerische Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> > Anwenden von Formen des Miteinanderturnens > Verbessern der Gleichgewichtsfähigkeit > Verbessern der Kraftfähigkeiten: in spielerisch kämpferischen



	<p>Wettbewerben sich selbst und den Partner wahrnehmen, z.B. Rangeln und Ringespiele</p> <p>> Anwenden von Formen des Miteinanderturnens und –spielens im Freien</p> <p>LB4: Gymnastisch-tänzerische Übungen</p> <p>> Gestalten von Übungen mit Materialien und Handgeräten, z.B. vielfältige Spiel- und Bewegungsmöglichkeiten mit unterschiedlichen Materialien und Handgeräten</p> <p>> Verbessern der Rhythmusfähigkeit: gymnastische Übungen nach rhythmischen Vorgaben ausführen</p> <p>> Gestaltung von Bewegungsaufgaben - einzeln und gemeinsam, z.B. Ideen einbringen und sich mit einem Partner/Gruppe auf Gestaltungslösungen einigen</p> <p>> Verbessern der Wahrnehmungsfähigkeit</p> <p>> Verbessern einer zweckmäßigen Körperhaltung</p> <p>WP5: Koordinative Fähigkeiten</p> <p>> Verbessern koordinativer Fähigkeiten</p>
Deutsch 3-4	<p>WP2: So ein Theater</p> <p>> Gestalten eines Theaterstücks</p>
Ethik 1-2	<p>LB1: Ich im Wir</p> <p>> Einblick gewinnen in die Vielzahl persönlicher Eigenschaften und Gefühle, z.B. szenische Darstellung, Standbildbau</p>
Ethik 3	<p>LB4: Wir in der Welt</p> <p>> Einblick gewinnen in die symbolische Bedeutung der Elemente Feuer, Wasser, Erde und Luft für das menschliche Leben, z.B. Rollenspiele und Tänze</p>
Ethik 4	<p>WP4: Naturreligionen</p> <p>> Einblick in Naturreligionen gewinnen, z.B. Tänze</p>
Kunst 1-2	<p>LB3: Aktionsbetontes Gestalten</p> <p>> Kennen elementarer Möglichkeiten aktionsbetonten Gestaltens, z.B. Erproben körperorientierter Ausdrucksmöglichkeiten durch Bewegung, Tanz</p>
Kunst 3	<p>LB3: Aktionsbetontes Gestalten</p> <p>> Kennen spielerischer Aktionsmethoden für die Kunstrezeption in allen Lernbereichen, z.B. experimenteller Umgang mit Körpersprache innerhalb „lebender Bilder“</p>
Kunst 4	<p>LB3: Aktionsbetontes Gestalten</p> <p>> Anwenden von Erfahrungen innerhalb des aktionsbetonten Gestaltens, z.B. Inszenieren und Improvisieren von „lebenden Bildern“</p>
Musik 1-4	<p>LB3: Musik umsetzen, verbinden und in Beziehung bringen</p> <p>> Musizieren mit dem Körper, sich tänzerisch bewegen</p> <p>> Gestalten einfacher Tänze WP3: Musikalische Gestaltung einer Theateraufführung ◊ Theateraufführung musikalisch gestalten, z.B. mit Musik, Tanz begleiten</p>



Musik 4	<p>WP6: Tanzvideo > Videoaufnahme mit Tanz und/oder Tanzfolge gestalten</p>
Lehrplanbezüge Förderschule	
Sport 1-2	<p>LB1: Jeder ist etwas Besonderes > Entwickeln der Wahrnehmung: akustisch, z.B. nach Geräuschen orientieren, kinästhetisch, vestibulär > Körpererfahrungen sammeln: mit Geräten und Materialien, z.B. mit Handgeräten</p> <p>LB2: Einer braucht den anderen > Üben vielfältiger Spielformen, z.B. Kraft- und Gewandheitsspiele > Partnerübungen, z.B. mit Geräten und Hilfsmitteln, Fairness und Toleranz</p> <p>LB3: Wünsche, Träume, Fantasie > Erkunden und Üben vielfältiger Bewegungsformen: rhythmische Bewegungsabläufe, gymnastische Übungen > Gestalten von Bewegungsabläufen, z.B. Umsetzen der eigenen Bewegungsfantasie; Nachahmungs- und Darstellungsspiele</p> <p>WP3: Haltungsschulung > Anwenden vielfältiger haltungsschulender Übungen</p>
Sport 3-4	<p>LB1: Jeder ist etwas Besonderes > Erfahren von Körperspannung und -entspannung</p> <p>LB3: Wünsche, Träume, Fantasie > Verbessern vielfältiger Bewegungsformen zur Festigung elementarer motorischer Fähigkeiten, z.B. rhythmische Bewegungsabläufe, Sprünge mit Bewegungsaufgaben > Verbessern von Bewegungsabläufen: z.B. Improvisieren und Gestalten mit Rhythmen und Musik > Rollenspiel und szenisches Gestalten</p> <p>LB5: Die Welt um mich herum > Einblicke in verschiedene Tanzformen gewinnen: Tänze gemeinsam nachgestalten, z.B. Polonaise,</p> <p>WP4: Haltungsschulung</p>
De-HKS 1-2	<p>WP3: Wir spielen Theater</p>
De-HKS 3-4	<p>LB7: Wünsche, Träume, Fantasie > Märchen, Kinderbuch und andere literarische Texte, z.B. Pantomime, bildliche Darstellung</p> <p>WP4: Wir spielen Theater</p>
Ethik 1-2	<p>LB 1: Jeder ist etwas Besonderes > sich positionieren zu individuellen Emotionen und Fähigkeiten, z.B. Wett-, Sing- und Tanzspiele</p> <p>WP1: Gefühle wahrnehmen > Gefühle darstellen, z.B. Rollenspiel, szenisches Gestalten, Partnerspiel</p>
Ethik 3-4	<p>LB2: Einer braucht den anderen > Kennen der Bedeutung von Regeln in einer Gemeinschaft, z.B. szenisches Darstellen, Rollenspiel</p>



	<p>WP2: Einblick gewinnen in Sitten und Bräuche eines Naturvolkes > Rituale, Tänze nachgestalten</p>
Kunst 1-2	<p>LB3: Gestalten des Prozesses > Einblick gewinnen in elementare Möglichkeiten des prozesshaften Gestaltens: Erleben, Erfassen und Nachstellen einfacher Körperhaltungen und Bewegungsabläufe,</p>
Kunst 3-4	<p>LB3: Gestalten des Prozesses > Kennen von Möglichkeiten des prozesshaften Gestaltens: Erleben, Erfassen und Darstellen körperlicher Ausdrucksmöglichkeiten und Bewegungsabläufe, z.B. darstellendes Spiel</p>
Musik 1-2	<p>LB1: Musik aktiv gestalten > Musizieren mit Körper, Rhythmus- und Melodieinstrumenten, z.B. den eigenen Körper wahrnehmen, geordnete Bewegungsabläufe üben > Einblick gewinnen in Möglichkeiten, elementare Bewegungsformen mit Musik in Einklang zu bringen, z.B. „Mach mit, bleib fit“ LB2: Musik handelnd erschließen > Einblick gewinnen in das Wechselspiel zwischen Musik und Bewegung WP3: Musik in meinem Körper > Musizieren mit dem eigenen Körper: z.B. Elemente der Rhythmik</p>
Musik 3-4	<p>LB1: Musik aktiv gestalten > Musizieren mit Körper-, Rhythmus- und Melodieinstrumenten: Bewegungsarten und -abläufe im Raum, z.B. Spiele und Übungen zur Körperkoordination oder choreografische Grundformen > Einblick gewinnen in die Gestaltung musikalischer Aussagen: Bewegungs- und Tanzformen LB2: Musik handelnd erschließen > Übertragung von Musik auf Bewegung WP2: Kommt, wir inszenieren ein Lied > Bewegungsformen, szenisches Spiel</p>



Bildungs- und Lehrplanbezüge im Lern- und Erfahrungsfeld Gestalten, Tanzen, Darstellen

Übersicht auf alle Bildungsphasen und alle Inhaltsaspekte

Lehrplanbezüge Sekundarphase I/ 10 - 15 Jahre	
Inhaltsaspekt 1: spielerische Bewegungserfahrungen mit Rhythmik und Tanz	
Lehrplanbezüge Förderschule	
Fach/ Klassenstufe	Lernbereich/ Lerninhalt
Sport 5-6	LB4: <i>Gymnastik/Aerobic/Tanz</i> > Festigung von Bewegungen nach Takt und Musik: Rhythmische Bewegungs- und Spielformen, Aerobic WP4: Fitness > Verbessern der Fitness: Aerobic
Sport 7-9	LB2: <i>Gymnastik, Aerobic, Rope-Skipping, Tanz</i>
Deutsch 5 -6	WP2: <i>Theater spielen</i> > Gestalten von Spielszenen: Pantomime, Schattentheater, szenische Aufführung
Deutsch 8-9	LB6: <i>Orientieren in Raum und Zeit</i> > Kennen von Gegenwartsliteratur: Rollenspiel, Stegreifspiel, Standbild, Pantomime
HW 8-9	WP5: <i>Neugierig auf Spiele</i> > Spielarten, z.B. Bewegungs-, Gestaltungs- und Rollenspiele/Theaterspiele
Kunst 5-6	WP2: <i>So ein Theater</i> > Einblick gewinnen in das Schattentheater als Improvisationsmethode
Kunst 7-9	LB3: <i>Gestalten des Prozesses</i> > Einblick gewinnen in die Rezeption von künstlerischen Aktionen: Body Art, Performance
Musik 5-6	LB1: <i>Musik aktiv gestalten</i> > Musizieren mit der Sprech- und Gesangsstimme: Anwenden choreografischer Grundformen, z.B. Bewegungsbausteine umsetzen > Gestalten musikalischer Aussagen in Liedern, Tänzen und Musikstücken, z.B. mit dem Körper szenisch, tänzerisch LB2: <i>Musik handelnd erschließen</i> > Übertragung von musikalischer Merkmale auf Bewegung



Musik 7-9	<p>LB1: Musik aktiv gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> > Musizieren mit der Sprech- und Gesangsstimme: Bewegungsfantasien erproben, Improvisationen, vielfältige Tanzformen umsetzen, eigene Choreografien entwickeln > Gestalten musikalischer Aussagen in Liedern, Tänzen und Musikstücken: mit dem Körper, z.B. Bewegungspartitur, Tanzchoreografie <p>WP5: Tanzwerkstatt</p> <ul style="list-style-type: none"> > Gestalten einer Choreografie: z.B. Tänze verschiedener Länder, Videoclipdancing
Lehrplanbezüge Mittelschule und Gymnasium	
Sport 5-7	<p>LB1: Turnen</p> <ul style="list-style-type: none"> > Erkunden/Üben von Bewegungsabläufen und Elementen > Anwenden von Übungsgut und Gestalten von Übungsverbindungen > Freizeitorientiertes Anwenden erworbener Fertigkeiten z.B. sich präsentieren und dabei selbst kreativ sein <p>LB1: Gymnastik/Aerobic/Tanz</p> <ul style="list-style-type: none"> > Erkunden/Üben grundlegender gymnastischer/tänzerischer Fertigkeiten und Grundlagen des Aerobic: z.B. Handgeräte, Ball, Reifen, Seil, Keulen > Anwenden der erlernten Fertigkeiten > Gymnastik/Aerobic /Tanz freizeitrelevant anwenden
Sport 8-10	<p>LB1: Turnen</p> <ul style="list-style-type: none"> > Festigen bereits erlernter Bewegungsabläufe mit neuer Akzentuierung > Gestalten von Übungsverbindungen und Partnerakrobatik/Pyramidenbau > Gestalten von gemeinsamen Aktivitäten: Übungen im und außerhalb des Unterrichts darbieten <p>LB1: Gymnastik/Aerobic/Tanz</p> <ul style="list-style-type: none"> > Festigen gymnastischer/tänzerischer Fertigkeiten Aerobicformen: traditionelle Handgeräte und alternativer Materialien > Anwenden der erlernten Fertigkeiten > Gymnastik/Aerobic /Tanz freizeitrelevant gestalten
Musik 5-6	<p>LB1: Musizierpraxis</p> <ul style="list-style-type: none"> > Musizieren von Liedern, Instrumentalstücken und Tänzen: z.B. Umsetzen von Musik in Bewegung und Tanz
Musik 7-10	<p>LB1: Musizierpraxis</p> <ul style="list-style-type: none"> > Musizieren von Liedern, Instrumentalstücken und Tänzen: z.B. verschiedene Tanzformen, Gesellschaftstanz <p>WP2: Musiktheater</p> <ul style="list-style-type: none"> > Gestalten einer Szene



Kunst 5	LB3: Gestalten des Prozesses > Anwenden der Körpersprache als Möglichkeit künstlerischen Ausdrucks: z.B. Wahrnehmungsschulung, Haltung, Bewegung, Gestik
Kunst 8	LB3: Gestalten des Prozesses > Anwenden von Möglichkeiten analoger und digitaler Medien zur Schaffung bewegter Bilder: z.B. Klang- und Tanzperformance
Kunst 10	LB3: Gestalten des Prozesses > Bildnerisches Problemlösen im Gestalten eines Gesamtkunstwerkes: z.B. Tänze, Bühnen
Inhaltsaspekt 2: Tanz, Gymnastik und weitere relevante Bewegungskünste	
Lehrplanbezüge Förderschule	
Fach/ Klassenstufe	Lernbereich/ Lerninhalt
Sport 5-6	LB4: Gymnastik/Aerobic/Tanz > Festigung von Bewegungen nach Takt und Musik, z.B. Rhythmische Bewegungs- und Spielformen, Aerobic WP4: Fitness > Verbessern der Fitness, z.B. Aerobic
Sport 7-9	LB2: Gymnastik, Aerobic, Rope-Skipping, Tanz
Deutsch 5-6	WP2: Theater spielen > Gestalten von Spielszenen: Pantomime, Schattentheater, szenische Aufführung
HW 8-9	WP5: Neugierig auf Spiele > Spielarten, z.B. Bewegungs-, Gestaltungs- und Rollenspiele/ Theaterspiele
Kunst 5-6	WP2: So ein Theater > Einblick gewinnen in das Schattentheater als Improvisationsmethode
Kunst 7-9	LB3: Gestalten des Prozesses > Einblick gewinnen in die Rezeption von künstlerischen Aktionen, z. B. Body Art, Performance
Musik 5-6	LB1: Musik aktiv gestalten > Musizieren mit der Sprech- und Gesangsstimme: Anwenden choreografischer Grundformen, z.B. Bewegungsbausteine umsetzen > Gestalten musikalischer Aussagen in Liedern, Tänzen und Musikstücken, z.B. mit dem Körper szenisch, tänzerisch LB2: Musik handelnd erschließen > Übertragung von musikalischen Merkmalen auf Bewegung
Musik 7-9	LB1: Musik aktiv gestalten > Musizieren mit der Sprech- und Gesangsstimme:

	<p>Bewegungsfantasien erproben, Improvisationen, vielfältige Tanzformen umsetzen, eigene Choreografien entwickeln > Gestalten musikalischer Aussagen in Liedern, Tänzen und Musikstücken: mit dem Körper, z.B. Bewegungspartitur, Tanzchoreografie LB2: Musik handelnd erschließen</p> <p>> sich positionieren zu Musik: Bedeutung der Musik im Alltag, Szene, Tanz WP5: Tanzwerkstatt</p> <p>> Gestalten einer Choreografie: z.B. Tänze verschiedener Länder, Videoclipdancing</p>
<p>Lehrplanbezüge Mittelschule und Gymnasium</p>	
Sport 5-7	<p>LB1: Turnen > Erkunden/Üben von Bewegungsabläufen und Elementen</p> <p>> Anwenden von Übungsgut und Gestalten von Übungsverbindungen > Freizeitorientiertes Anwenden erworbener Fertigkeiten, LB1 Gymnastik/Aerobic/Tanz > Erkunden/Üben grundlegender gymnastischer/tänzerischer Fertigkeiten und Grundlagen des Aerobic, z.B. Handgeräte, Ball, Reifen, Seil, Keulen> Anwenden der erlernten Fertigkeiten > Gymnastik/Aerobic /Tanz freizeitrelevant anwenden</p>
Sport 8-10	<p>LB1: Turnen</p> <p>> Festigen bereits erlernter Bewegungsabläufe mit neuer Akzentuierung > Gestalten von Übungsverbindungen und Partnerakrobatik/Pyramidenbau> Gestalten/Anwenden von/bei gemeinsamen Aktivitäten: Übungen im und außerhalb des Unterrichts darbieten LB1: Gymnastik/Aerobic/Tanz > Festigen gymnastischer/tänzerischer Fertigkeiten Aerobicformen: traditionelle Handgeräte und alternativer Materialien > Anwenden der erlernten Fertigkeiten> Gymnastik/Aerobic /Tanz freizeitrelevant gestalten</p>
Musik 5 -6	<p>LB1: Musizierpraxis</p> <p>> Musizieren von Liedern, Instrumentalstücken und Tänzen, z.B. Umsetzen von Musik in Bewegung und Tanz</p>
Musik 7-10	<p>LB1: Musizierpraxis</p> <p>> Musizieren von Liedern, Instrumentalstücken und Tänzen, z.B. verschiedene Tanzformen, Gesellschaftstanz</p>

Inhaltsaspekt 3: Könnensentwicklung, Leistungsverhalten, Leistungsvergleiche

Lehrplanbezüge Förderschule

Fach/ Klassenstufe	Lernbereich/ Lerninhalt
Sport 5-6	<p>LB4: <i>Gymnastik/Aerobic/Tanz</i> > Festigung von Bewegungen nach Takt und Musik, z.B. Rhythmische Bewegungs- und Spielformen, Aerobic</p> <p>WP4: <i>Fitness</i> > Verbessern der Fitness: Aerobic</p>
Sport 7-9	<p>LB2: <i>Gymnastik, Aerobic, Rope-Skipping, Tanz</i></p>
Kunst 5-6	<p>WP2: <i>So ein Theater</i> > Einblick gewinnen in das Schattentheater als Improvisationsmethode</p>
Kunst 7-9	<p>LB3: <i>Gestalten des Prozesses</i> > Einblick gewinnen in die Rezeption von künstlerischen Aktionen, z.B. Body Art, Performance</p>
Musik 5-6	<p>LB1: <i>Musik aktiv gestalten</i> > Musizieren mit der Sprech- und Gesangsstimme: Anwenden choreografischer Grundformen, z.B. Bewegungsbausteine umsetzen > Gestalten musikalischer Aussagen in Liedern, Tänzen und Musikstücken, z.B. mit dem Körper szenisch, tänzerisch</p>
Musik 7-9	<p>LB2: <i>Musik handelnd erschließen</i> > Übertragung von musikalischer Merkmale auf Bewegung</p> <p>LB1: <i>Musik aktiv gestalten</i> > Musizieren mit der Sprech- und Gesangsstimme, z.B. Bewegungsfantasien erproben, Improvisationen, vielfältige Tanzformen umsetzen, eigene Choreografien entwickeln</p> <p>> Gestalten musikalischer Aussagen in Liedern, Tänzen und Musikstücken: mit dem Körper, z.B. Bewegungspartitur, Tanzchoreografie</p> <p>LB2: <i>Musik handelnd erschließen</i> > sich positionieren zu Musik, z.B. Bedeutung der Musik im Alltag, Szene, Tanz</p> <p>WP5: <i>Tanzwerkstatt</i> > Gestalten einer Choreografie: z.B. Tänze verschiedener Länder, Videoclipdancing</p>



Lehrplanbezüge Mittelschule und Gymnasium

Sport 5-7	<p>LB1: Turnen</p> <ul style="list-style-type: none">> Erkunden/Üben von Bewegungsabläufen und Elementen> Anwenden von Übungsgut und Gestalten von Übungsverbindungen> Verbessern ausgewählter motorischer Fähigkeiten, z.B. Kraftausdauer entwickeln> Freizeitorientiertes Anwenden erworbener Fertigkeiten <p>LB1: Gymnastik/Aerobic/Tanz</p> <ul style="list-style-type: none">> Erkunden/Üben grundlegender gymnastischer/tänzerischer Fertigkeiten und Grundlagen des Aerobic, z.B. Handgeräte, Ball, Reifen, Seil, Keulen> Anwenden der erlernten Fertigkeiten> Verbessern ausgewählter motorischer Fähigkeiten> Einblick in einfache Fachtermini und Gestaltungsmöglichkeiten gewinnen
Sport 8-10	<p>LB1: Turnen</p> <ul style="list-style-type: none">> Festigen bereits erlernter Bewegungsabläufe mit neuer Akzentuierung> Gestalten von Übungsverbindungen und Partnerakrobatik/Pyramidenbau> Verbessern ausgewählter motorischer Fähigkeiten> Kennen theoretischer Grundlagen des Synchronturnens, der Partnerakrobatik und des Pyramidenbaus> Gestalten von gemeinsamen Aktivitäten, z.B. Übungen im und außerhalb des Unterrichts darbieten <p>LB1: Gymnastik/Aerobic/Tanz</p> <ul style="list-style-type: none">> Festigen gymnastischer/tänzerischer Fertigkeiten und Aerobicformen: Gymnastik - traditionelle Handgeräte und alternative Materialien> Anwenden der erlernten Fertigkeiten> Verbessern ausgewählter motorischer Fähigkeiten> Gymnastik/Aerobic /Tanz freizeitrelevant gestalten
Musik 5-6	<p>LB1: Musizierpraxis</p> <ul style="list-style-type: none">> Musizieren von Liedern, Instrumentalstücken und Tänzen, z.B. Umsetzen von Musik in Bewegung und Tanz
Musik 7-10	<p>LB1: Musizierpraxis</p> <ul style="list-style-type: none">> Musizieren von Liedern, Instrumentalstücken und Tänzen: z.B. verschiedene Tanzformen, Gesellschaftstanz <p>WP2: Musiktheater</p> <ul style="list-style-type: none">> Gestalten einer Szene

Inhaltsaspekt 4: gesundheitsförderndes und sicheres Gestalten, Tanzen, Darstellen



Lehrplanbezüge Förderschule	
Fach/ Klassenstufe	Lernbereich/ Lerninhalt
Sport 5-6	<p>LB4: Gymnastik/Aerobic/Tanz > Festigung von Bewegungen nach Takt und Musik, z.B. Rhythmische Bewegungs- und Spielformen, Aerobic</p> <p>WP4: Fitness > Verbessern der Fitness: Aerobic</p>
Sport 7-9	<p>LB2: Gymnastik, Aerobic, Rope-Skipping, Tanz</p>
Deutsch 5-6	<p>WP2: Theater spielen > Gestalten von Spielszenen: Pantomime, Schattentheater, szenische Aufführung</p>
8-9	<p>LB6: Orientieren in Raum und Zeit > Kennen von Gegenwartsliteratur, z.B. Rollenspiel, Stegreifspiel, Standbild, Pantomime</p>
HW 8-9	<p>WP5: Neugierig auf Spiele > Spielarten, z.B. Bewegungs-, Gestaltungs- und Rollenspiele, Theaterspiele</p>
Kunst 5-6	<p>WP2: So ein Theater > Einblick gewinnen in das Schattentheater als Improvisationsmethode</p>
7-9	<p>LB3: Gestalten des Prozesses > Einblick gewinnen in die Rezeption von künstlerischen Aktionen: Body Art, Performance</p>
Musik 5-6	<p>LB1: Musik aktiv gestalten > Musizieren mit der Sprech- und Gesangsstimme: Anwenden choreografischer Grundformen, z.B. Bewegungsbausteine umsetzen > Gestalten musikalischer Aussagen in Liedern, Tänzen und Musikstücken, z.B. mit dem Körper szenisch, tänzerisch</p> <p>LB2: Musik handelnd erschließen > Übertragung von musikalischer Merkmale auf Bewegung</p>
7-9	<p>LB1: Musik aktiv gestalten > Musizieren mit der Sprech- und Gesangsstimme, z.B. Bewegungsfantasien erproben, Improvisationen, vielfältige Tanzformen umsetzen, eigene Choreografien entwickeln > Gestalten musikalischer Aussagen in Liedern, Tänzen und Musikstücken: mit dem Körper, z.B. Tanzchoreografie</p> <p>LB2: Musik handelnd erschließen > sich positionieren zu Musik, z.B. Musik im Alltag, Szene, Tanz</p> <p>WP5: Tanzwerkstatt > Gestalten einer Choreografie, z.B. Tänze verschiedener Länder, Videoclipdancing</p>



Lehrplanbezüge Mittelschule und Gymnasium

Sport 5-7	<p>LB1: Turnen</p> <ul style="list-style-type: none">> Erkunden/Üben von Bewegungs-abläufen und Elementen, z.B. Helfen und Sichern erlernen und zunehmend selbstständig durchführen> Verbessern ausgewählter motorische Fähigkeiten, z.B. Beweglichkeit schulen Haltungsschulung> Kennen theoretischer Grundlagen des Turnens, z.B. Sichern und Helfen> Freizeitorientiertes Anwenden erworbener Fertigkeiten <p>LB1: Gymnastik/Aerobic/Tanz</p> <ul style="list-style-type: none">> Erkunden/Üben grundlegender gymnastischer/tänzerischer Fertigkeiten und Grundlagen des Aerobic, z.B. Rückenschule für Kinder> Anwenden der erlernten Fertigkeiten> Verbessern ausgewählter motorischer Fähigkeiten, z.B. Beweglichkeit, Dehnung, Körperwahrnehmung schulen, Rückenschule, Yoga> Einblick in einfache Fachtermini und Gestaltungsmöglichkeiten gewinnen> Gymnastik/Aerobic /Tanz freizeitrelevant gestalten, z.B. Funktionsgymnastik, Stretching, Gruppenübungen
Sport 8-10	<p>LB1: Turnen</p> <ul style="list-style-type: none">> Gestalten von Übungsverbindungen und Partnerakrobatik/Pyramidenbau, z.B. Vertrauens- und Kooperationsspiele, auf Sicherheit achten und gegenseitig helfen> Verbessern ausgewählter motorischer Fähigkeiten: Haltung beachten, Beweglichkeit schulen> Kennen theoretischer Grundlagen des Synchronturnens, der Partnerakrobatik und des Pyramidenbaus, z.B. Risiken abwägen, gesundheitliche Gefährdungen erkennen <p>LB1: Gymnastik/Aerobic/Tanz</p> <ul style="list-style-type: none">> Verbessern/ Festigen ausgewählter motorischer Fähigkeiten, z.B. Erwärmung, Elemente der Rückenschule, Yoga> Kennen von Fachtermini, sich positionieren zur Lebensführung: Haltungsschäden und –schwächen Lebensführung kritisch reflektieren> Gymnastik/Aerobic /Tanz freizeitrelevant gestalten
Musik 5-6	<p>LB1: Musizierpraxis</p> <ul style="list-style-type: none">> Musizieren von Liedern, Instrumentalstücken und Tänzen, z.B. Umsetzen von Musik in Bewegung und Tanz
Musik 7-10	<p>LB1: Musizierpraxis</p> <ul style="list-style-type: none">> Musizieren von Liedern, Instrumentalstücken und Tänzen, z.B. verschiedene Tanzformen, Gesellschaftstanz



	WP2: Musiktheater > Gestalten einer Szene
Kunst 5	LB3: Gestalten des Prozesses > Anwenden der Körpersprache als Möglichkeit künstlerischen Ausdrucks, z.B. Wahrnehmungsschulung, Haltung, Bewegung, Gestik
Kunst 8	LB3: Gestalten des Prozesses > Anwenden von Möglichkeiten analoger und digitaler Medien zur Schaffung bewegter Bilder, z.B. Klang- und Tanzperformance
Kunst 10	LB3: Gestalten des Prozesses > Bildnerisches Problemlösen im Gestalten eines Gesamtkunstwerkes, z.B. Tänze, Bühnen



Bildungs- und Lehrplanbezüge im Lern- und Erfahrungsfeld Gestalten, Tanzen, Darstellen

Übersicht auf alle Bildungsphasen und alle Inhaltsaspekte

Lehrplanbezüge Sekundarphase II/ 15 - 18 Jahre	
Inhaltsaspekt 1: spielerische Bewegungserfahrungen mit Rhythmik und Tanz	
Lehrplanbezüge Mittelschule und Gymnasium	
Fach/ Klassenstufe	Lernbereich/ Lerninhalt
Sport 8-10	<p>LB1: Turnen</p> <ul style="list-style-type: none"> > Festigen bereits erlernter Bewegungsabläufe mit neuer Akzentuierung > Gestalten von Übungsverbindungen und Partnerakrobatik/Pyramidenbau > Gestalten von gemeinsamen Aktivitäten: Übungen im und außerhalb des Unterrichts darbieten <p>LB1: Gymnastik/Aerobic/Tanz</p> <ul style="list-style-type: none"> > Festigen gymnastischer/tänzerischer Fertigkeiten > Anwenden der erlernten Fertigkeiten > Gymnastik/Aerobic /Tanz freizeitrelevant gestalten
Musik 8-10	<p>LB1: Musizierpraxis</p> <ul style="list-style-type: none"> > Musizieren von Liedern, Instrumentalstücken und Tänzen: z.B. verschiedene Tanzformen, Gesellschaftstanz <p>WP2: Musiktheater</p> <ul style="list-style-type: none"> > Gestalten einer Szene
Kunst 8	<p>LB3: Gestalten des Prozesses</p> <ul style="list-style-type: none"> > Anwenden von Möglichkeiten analoger und digitaler Medien zur Schaffung bewegter Bilder: z.B. Klang- und Tanzperformance
Kunst 10	<p>LB3: Gestalten des Prozesses</p> <ul style="list-style-type: none"> > Bildnerisches Problemlösen im Gestalten eines Gesamtkunstwerkes: z.B. Tänze, Bühnen
Sport 11-12	<p>LB 1: Turnen</p> <ul style="list-style-type: none"> > Beherrschen turnerischer Fertigkeiten > Gestalten von Übungen > Gestalten von Höhepunkten turnerischer Darbietungen > Beherrschen anwendungsbereites Wissens zum Turnen und der Akrobatik: z2: Gestaltungsmerkmale von Choreografien erlernen



	<p>LB1: Gymnastik/Aerobic/Tanz</p> <ul style="list-style-type: none"> > Beherrschen gymnastischer/tänzerischer Fertigkeiten und Aerobicformen > Gestalten von Fertigkeiten: z.B. Aerobicfolgen und Tänze erarbeiten > Gestalten von freizeitrelevanten und gesundheitsorientierten Gymnastik/Aerobic/Tanz- Formen: z.B. Musik und Tanz als Motivation entwickeln <p>Leistungskurs LB1: Gesellschaftliche Grundlagen Leistungskurs LB2 : Psychomotorische Grundlagen</p>
Musik 11-12	<p>LB1: Musizierpraxis</p> <ul style="list-style-type: none"> > Musizieren von Liedern, Instrumentalstücken und Tänzen
Inhaltsaspekt 2: Tanz, Gymnastik und weitere relevante Bewegungskünste	
Lehrplanbezüge Mittelschule und Gymnasium	
Fach/ Klassenstufe	Lernbereich/ Lerninhalt
Sport 8-10	<p>LB1: Turnen</p> <ul style="list-style-type: none"> > Festigen bereits erlernter Bewegungsabläufe mit neuer Akzentuierung > Gestalten von Übungsverbindungen und Partnerakrobatik/Pyramidenbau > Gestalten/Anwenden von/bei gemeinsamen Aktivitäten, z.B. Übungen im und außerhalb des Unterrichts darbieten <p>LB1: Gymnastik/Aerobic/Tanz</p> <ul style="list-style-type: none"> > Festigen gymnastischer/tänzerischer Fertigkeiten Aerobicformen, z.B. traditionelle Handgeräte und alternativer Materialien > Anwenden der erlernten Fertigkeiten > Gymnastik/Aerobic /Tanz freizeitrelevant gestalten
Sport 11-12	<p>LB1: Turnen</p> <ul style="list-style-type: none"> > Beherrschen turnerischer Fertigkeiten > Gestalten von Übungen > Beherrschen anwendungsbereites Wissens zum Turnen und der Akrobatik, z.B. Gestaltungsmerkmale von Choreografien erlernen > Gestalten von Höhepunkten turnerischer Darbietungen <p>LB1: Gymnastik/Aerobic/Tanz</p> <ul style="list-style-type: none"> > Beherrschen gymnastischer/tänzerischer Fertigkeiten/ Aerobicformen > Gestalten von Fertigkeiten > Kennen von Fachtermini, sich positionieren zur Lebensführung > Gestalten von freizeitrelevanten und gesundheitsorientierten Gymnastik/Aerobic/Tanz- Formen Leistungskurs <p>LB1: Gesellschaftliche Grundlagen Leistungskurs LB2: Psychomotorische Grundlagen Leistungskurs LB3: Sportmotorische Grundlagen</p>



Musik 8-12	<p>LB1: Musizierpraxis</p> <p>> Musizieren von Liedern, Instrumentalstücken und Tänzen, z.B. verschiedene Tanzformen, Gesellschaftstanz</p>
Inhaltsaspekt 3: Könnensentwicklung, Leistungsverhalten, Leistungsvergleiche	
Lehrplanbezüge Mittelschule und Gymnasium	
Fach/ Klassenstufe	Lernbereich/ Lerninhalt
Sport 8-10	<p>LB1: Turnen</p> <p>> Festigen bereits erlernter Bewegungsabläufe mit neuer Akzentuierung</p> <p>> Gestalten von Übungsverbindungen und Partnerakrobatik/Pyramidenbau</p> <p>> Verbessern ausgewählter motorischer Fähigkeiten</p> <p>> Kennen theoretischer Grundlagen des Synchronturnens, der Partnerakrobatik und des Pyramidenbaus</p> <p>> Gestalten von gemeinsamen Aktivitäten: Übungen im und außerhalb des Unterrichts darbieten</p> <p>LB1: Gymnastik/Aerobic/Tanz</p> <p>> Festigen gymnastischer/tänzerischer Fertigkeiten und Aerobicformen: Gymnastik - traditionelle Handgeräte und alternative Materialien</p> <p>> Anwenden der erlernten Fertigkeiten</p> <p>> Verbessern ausgewählter motorischer Fähigkeiten</p> <p>> Gymnastik/Aerobic /Tanz freizeitrelevant gestalten</p>
Sport 11-12	<p>LB1: Turnen</p> <p>> Beherrschen turnerischer Fertigkeiten</p> <p>> Gestalten von Übungen</p> <p>> Beherrschen anwendungsbereites Wissen zum Turnen und der Akrobatik, z.B. Gestaltungsmerkmale von Choreografien erlernen</p> <p>> Gestalten von Höhepunkten turnerischer Darbietungen</p> <p>LB1: Gymnastik/Aerobic/Tanz</p> <p>> Beherrschen gymnastischer/tänzerischer Fertigkeiten/Aerobicformen</p> <p>> Gestalten von Fertigkeiten</p> <p>> Verbessern ausgewählter motorischer Fähigkeiten</p> <p>> Gestalten von freizeitrelevanten und gesundheitsorientierten Gymnastik/Aerobic/Tanzformen</p> <p>Leistungskurs LB 2 : Psychomotorische Grundlagen</p> <p>Leistungskurs LB 3 : Sportmotorische Grundlagen</p> <p>Leistungskurs LB 4: Bewegungskompetenzen - Sportmotorische Fähigkeiten</p>
Musik 8-10/12	<p>LB1: Musizierpraxis</p> <p>> Musizieren von Liedern, Instrumentalstücken und Tänzen, z.B.</p>



	verschiedene Tanzformen, Gesellschaftstanz WP2: Musiktheater > Gestalten einer Szene
Kunst 8	LB3: Gestalten des Prozesses > Anwenden von Möglichkeiten analoger und digitaler Medien zur Schaffung bewegter Bilder, z.B. Klang- und Tanzperformance
Kunst 10	LB3: Gestalten des Prozesses > Bildnerisches Problemlösen im Gestalten eines Gesamtkunstwerkes, z.B. Tänze, Bühnen
Inhaltsaspekt 4: gesundheitsförderndes und sicheres Gestalten, Tanzen, Darstellen	
Lehrplanbezüge Mittelschule und Gymnasium	
Fach/ Klassenstufe	Lernbereich/ Lerninhalt
Sport 8-10	LB1: Turnen > Gestalten von Übungsverbindungen und Partnerakrobatik/Pyramidenbau, z.B. Vertrauens- und Kooperationsspiele, auf Sicherheit achten und gegenseitig helfen > Verbessern ausgewählter motorischer Fähigkeiten: Haltung beachten, Beweglichkeit schulen > Kennen theoretischer Grundlagen des Synchronturnens, der Partnerakrobatik und des Pyramidenbaus: Risiken abwägen, gesundheitliche Gefährdungen erkennen LB1: Gymnastik/Aerobic/Tanz > Verbessern/ Festigen ausgewählter motorischer Fähigkeiten: Erwärmung, Elemente der Rückenschule, Yoga, Feinkoordination anstreben > Kennen von Fachtermini, sich positionieren zur Lebensführung: Haltungsschäden und –schwächen Lebensführung kritisch reflektieren > Gymnastik/Aerobic /Tanz freizeitrelevant gestalten: Persönlichkeitsbildung durch Steigerung des Selbstbewusstsein
Sport 11-12	LB1: Turnen > Beherrschen turnerischer Fertigkeiten > Gestalten von Übungen > Verbessern ausgewählter motorischer Fähigkeiten > Beherrschen anwendungsbereites Wissens zum Turnen und der Akrobatik: z.B. Gestaltungsmerkmale von Choreografien erlernen > Gestalten von Höhepunkten turnerischer Darbietungen LB1 Gymnastik/Aerobic/Tanz > Beherrschen gymnastischer/tänzerischer Fertigkeiten / Aerobicformen > Gestalten von Fertigkeiten > Verbessern ausgewählter motorischer Fähigkeiten



	<p>> Kennen von Fachtermini, sich positionieren zur Lebensführung</p> <p>> Gestalten von freizeitrelevanten und gesundheitsorientierten Gymnastik/Aerobic/Tanz- Formen, z.B. reflektiertes Selbstbewusstsein durch Sport verstärken</p> <p>Leistungskurs LB1: Gesellschaftliche Grundlagen</p> <p>Leistungskurs LB2: Psychomotorische Grundlagen</p> <p>Leistungskurs LB3: Sportmotorische Grundlagen</p>
Musik 8-10	<p>LB1: Musizierpraxis</p> <p>> Musizieren von Liedern, Instrumentalstücken und Tänzen: z.B. verschiedene Tanzformen, Gesellschaftstanz</p> <p>WP2: Musiktheater</p> <p>> Gestalten einer Szene</p>
Kunst 8	<p>LB3: Gestalten des Prozesses</p> <p>> Anwenden von Möglichkeiten analoger und digitaler Medien zur Schaffung bewegter Bilder: z.B. Klang- und Tanzperformance</p>
Kunst 10	<p>LB3: Gestalten des Prozesses</p> <p>> Bildnerisches Problemlösen im Gestalten eines Gesamtkunstwerkes: z.B. Tänze, Bühnen</p>