



Erfahrungsfeld **GESTALTEN, TANZEN, DARSTELLEN** - Betrachtung aus dem Blickwinkel einer Bildungsphase/
Altersgruppe

Welche Lernziele sind von Bedeutung? Dass die Kinder und/oder Jugendlichen...

Bildungsphase/ Altersgruppe	Kompetenzen in Bezug auf			
	spielerische Bewegungserfahrungen mit Rhythmik und Tanz	Tanz, Gymnastik und weitere relevante Bewegungskünste	Könnensentwicklung, Leistungsverhalten, Leistungsvergleiche	gesundheitsförderndes und sicheres Gestalten, Tanzen, Darstellen
Basalphase 0 - 3 Jahre	<ul style="list-style-type: none"> - erste rhythmische und tänzerische Bewegungserfahrungen sammeln können. - Bewegungsfreude haben können. - Lust am Entdecken von Bewegungs- und Ausdrucksmöglichkeiten haben können. 			<ul style="list-style-type: none"> - Bewegungsfreude haben können.
Elementarphase 3 - 6 Jahre	<ul style="list-style-type: none"> - tänzerische, rhythmische und darstellerische Fähigkeiten entwickeln können. - den eigenen Körper wahrnehmen können. - Freude am Tanzen, Gestalten und Darstellen mit anderen haben können. - Lust am Entdecken von Bewegungs- und Ausdrucksmöglichkeiten haben können. 	<ul style="list-style-type: none"> - vielfältige rhythmische und tänzerische Bewegungserfahrungen sammeln können. - grundlegende Techniken ausgewählter Sportarten erkunden und üben können. - den eigenen Körper wahrnehmen können. - Lust am Entdecken von Bewegungs- und Ausdrucksmöglichkeiten haben können. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten entwickeln können. - Erfolge in Bezug auf Könnensanforderungen als Ergebnis eigener Anstrengung erleben können. - Freude an der eigenen Könnensentwicklung haben können. - Freude am Präsentieren haben können. 	<ul style="list-style-type: none"> - den eigenen Körper wahrnehmen können. - Bewegungsfreude haben können. - Freude am Tanzen, Gestalten und Darstellen mit anderen haben können. - Körperkontakt herstellen und Bewegungserfahrungen teilen können. - positive Erlebnisse und Wohlbefinden entdecken können.



Bildungsphase Altersgruppe	Kompetenzen in Bezug auf			
	spielerische Bewegungserfahrungen mit Rhythmik und Tanz	Tanz, Gymnastik und weitere relevante Bewegungskünste	Könnensentwicklung, Leistungsverhalten, Leistungsvergleiche	gesundheitsförderndes und sicheres Gestalten, Tanzen, Darstellen
Fortsetzung Elementarphase 3 - 6 Jahre	<ul style="list-style-type: none"> - Bewegungsgestaltung mit Geräten und Materialien entdecken. - Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten entwickeln können. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bewegungsgestaltung mit Geräten und Materialien entdecken können. - Bewegungsfantasie entwickeln können. - Freude an rhythmischer und tänzerischer Bewegung mit anderen haben können. - Körperkontakt herstellen und Bewegungserfahrungen teilen können. - eigene Emotionen und die anderer wahrnehmen können. - Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten haben können. - soziale Vereinbarungen und Regeln kennen und akzeptieren können. 		<ul style="list-style-type: none"> - soziale Vereinbarungen und Regeln kennen und akzeptieren können.
Primarphase 6 - 10 Jahre	<ul style="list-style-type: none"> - rhythmische, tänzerische und darstellerische Bewegungserfahrungen erweitern können. - den eigenen Körper wahrnehmen können. - Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten entwickeln können. 	<ul style="list-style-type: none"> - ausgewählte tänzerische, rhythmische und darstellerische Fertigkeiten entwickeln können. - grundlegende Elemente, Techniken und Übungsverbindungen in ausgewählten Sportarten erkunden und üben können. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten und die anderer entwickeln können. - Erfolge als Ergebnis eigener und kollektiver Anstrengung erleben können. 	<ul style="list-style-type: none"> - den eigenen Körper wahrnehmen können. - Bewegungsfreude haben können. - Freude am Tanzen, Gestalten und Darstellen mit anderen haben können. - Körperkontakt herstellen und Bewegungserfahrungen teilen können.



Bildungsphase Altersgruppe	Kompetenzen in Bezug auf			
	spielerische Bewegungserfahrungen mit Rhythmik und Tanz	Tanz, Gymnastik und weitere relevante Bewegungskünste	Könnensentwicklung, Leistungsverhalten, Leistungsvergleiche	gesundheitsförderndes und sicheres Gestalten, Tanzen, Darstellen
Fortsetzung Primarphase 6 - 10 Jahre	<ul style="list-style-type: none"> - Lust am Entdecken von Bewegungs- und Ausdrucksmöglichkeiten und Bewegungsfreude haben können. - Bewegungsgestaltung mit Geräten und Materialien erkunden und erproben können. - Bewegungsfantasie entwickeln können. - Freude an rhythmischer, tänzerischer und darstellerischer Bewegung mit anderen haben können. - Körperkontakt herstellen und Bewegungserfahrungen teilen können. - eigene Emotionen und die anderer wahrnehmen und berücksichtigen können. - soziale Vereinbarungen und Regeln akzeptieren und anwenden können. - eigene Bewegungsideen und Darstellungsformen selbsttätig entwickeln und erproben können. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lust am Entdecken von Bewegungs- und Ausdrucksmöglichkeiten und Bewegungsfreude haben können. - Freude am Tanzen, Gestalten und Darstellen mit anderen haben können. - Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten und die anderer entwickeln können. - Bewegungsgestaltung mit Geräten und Materialien erkunden und erproben können. - Vorlieben entdecken und in den Alltag einbeziehen können. - relevante Freizeitangebote kennen können. - soziokulturelle Einflussfaktoren und ihre Bedeutung für Gestalten, Tanzen und Darstellen kennen können. 	<ul style="list-style-type: none"> - Freude an der eigenen Leistungsentwicklung und Leistungszuversicht haben können. - Präsentationsformen kennen und üben können. - eigene Darstellungsformen und Choreografien selbsttätig entwickeln können. - Freude am Präsentieren haben können. 	<ul style="list-style-type: none"> - körperliche Anstrengung und Regeneration als bedeutsam für die eigene Gesundheit erleben können. - positive Erlebnisse und Wohlbefinden entdecken können. - Möglichkeiten für Tanzen, Gestalten und Darstellen im Alltag kennen können. - den Zusammenhang von Körperbildern und gesellschaftlichen Normen verstehen können.



Bildungsphase Altersgruppe	Kompetenzen in Bezug auf			
	spielerische Bewegungserfahrungen mit Rhythmik und Tanz	Tanz, Gymnastik und weitere relevante Bewegungskünste	Könnensentwicklung, Leistungsverhalten, Leistungsvergleiche	gesundheitsförderndes und sicheres Gestalten, Tanzen, Darstellen
Fortsetzung Primarphase 6 - 10 Jahre	<ul style="list-style-type: none"> - Vorlieben entdecken und in den Alltag einbeziehen können. - Initiative für gemeinsame Bewegungsaktivitäten ergreifen können. 			
Sekundarphase I 10 - 15 Jahre	<ul style="list-style-type: none"> - rhythmische, tänzerische und darstellerische Bewegungserfahrungen erweitern können. - Freude an rhythmischer, tänzerischer und darstellerischer Bewegung mit anderen haben können. - den eigenen Körper differenziert wahrnehmen können. - Lust am Entdecken von Bewegungs- und Ausdrucksmöglichkeiten haben können. - sich eigener Stärken bewusst werden können. - soziale Vereinbarungen und Regeln akzeptieren und anwenden können. 	<ul style="list-style-type: none"> - ausgewählte tänzerische, rhythmische und darstellerische Fertigkeiten entwickeln und erweitern können. - Elemente, Techniken und Übungsverbindungen in ausgewählten Sportarten festigen und erweitern können. - Lust am Entdecken von Bewegungs- und Ausdrucksmöglichkeiten können. - Freude am Tanzen, Gestalten und Darstellen mit anderen haben können. - Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten und die anderer entwickeln können. - Bewegungsgestaltung mit Geräten und Materialien erkunden und üben können. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vertrauen in die eigenen Stärken und die Fähigkeiten anderer entwickeln können. - leistungsbestimmende Faktoren und Trainingsgesetzmäßigkeiten kennen können. - Erfolge als Ergebnis eigener und kollektiver Anstrengung erleben und reflektieren können. - Freude an der eigenen Leistungsentwicklung und Leistungszuversicht haben können. - Freude am Präsentieren haben können. - eigene Darstellungsformen und Choreografien selbsttätig entwickeln und verbessern können. 	<ul style="list-style-type: none"> - den eigenen Körper differenziert wahrnehmen können. - Bewegungsfreude haben können. - Freude am Tanzen, Gestalten und Darstellen mit anderen haben können. - Körperkontakt herstellen und Bewegungserfahrungen teilen können. - Interessen und Bedürfnisse anderer berücksichtigen können. - positive Erlebnisse und persönliches Wohlbefinden entdecken und verinnerlichen können. - Möglichkeiten für Tanzen, Gestalten und Darstellen im Alltag kennen und nutzen können. - Verantwortung für das Ausleben des eigenen Bewegungsbedürfnisses übernehmen können.



Bildungsphase Altersgruppe	Kompetenzen in Bezug auf			
	spielerische Bewegungserfahrungen mit Rhythmik und Tanz	Tanz, Gymnastik und weitere relevante Bewegungskünste	Könnensentwicklung, Leistungsverhalten, Leistungsvergleiche	gesundheitsförderndes und sicheres Gestalten, Tanzen, Darstellen
Fortsetzung Sekundarphase I 10 - 15 Jahre	<ul style="list-style-type: none"> - Vorlieben entdecken und in den Alltag einbeziehen können. - eigene Bewegungsideen und Darstellungsformen selbstständig entwickeln und erproben können. - Initiative für gemeinsame Bewegungsaktivitäten ergreifen können. - Erfolgserlebnisse und Wohlbefinden bei Partnerübungen haben können. - mit den eigenen Emotionen und denen anderer verantwortlich umgehen können. - Bewegungsgestaltung mit Geräten und Materialien erkunden und üben können . 	<ul style="list-style-type: none"> - Vorlieben für entdecken und in den Alltag einbeziehen können. - relevante Freizeitmöglichkeiten kennen und nutzen können. - soziokulturelle Einflussfaktoren und ihre Bedeutung für Gestalten, Tanzen und Darstellen erkennen und reflektieren können. 		
Sekundarphase II 15 - 18 Jahre	<ul style="list-style-type: none"> - rhythmische, tänzerische und darstellerische Bewegungserfahrungen erweitern können. - Bewegungsgestaltung mit Geräten und Materialien erkunden und üben können. 	<ul style="list-style-type: none"> - ausgewählte tänzerische, rhythmische und darstellerische Fertigkeiten festigen und optimieren können. - Elemente, Techniken und Übungsverbindungen ausgewählter Sportarten festigen, erweitern und optimieren können. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vertrauen in die eigenen Stärken und die Fähigkeiten anderer entwickeln können. - die individuellen Leistungsvoraussetzungen in normativen Bezügen reflektieren können. 	<ul style="list-style-type: none"> - den eigenen Körper differenziert wahrnehmen können. - Bewegungsfreude haben können. - Freude am Tanzen, Gestalten und Darstellen mit anderen haben können.



Bildungsphase Altersgruppe	Kompetenzen in Bezug auf			
	spielerische Bewegungserfahrungen mit Rhythmik und Tanz	Tanz, Gymnastik und weitere relevante Bewegungskünste	Könnensentwicklung, Leistungsverhalten, Leistungsvergleiche	gesundheitsförderndes und sicheres Gestalten, Tanzen, Darstellen
Fortsetzung Sekundarphase II 15 - 18 Jahre	<ul style="list-style-type: none"> - Freude an rhythmischer, tänzerischer und darstellerischer Bewegung mit anderen haben können. - den eigenen Körper differenziert wahrnehmen können. - Lust am Entdecken von Bewegungs- und Ausdrucksmöglichkeiten haben können. - eigene Bewegungsideen und Darstellungsformen selbsttätig entwickeln und erproben können. - sich eigener Stärken bewusst werden können. - Erfolgserlebnisse und Wohlbefinden bei Partnerübungen haben können. - mit den eigenen Emotionen und denen anderer verantwortlich umgehen können. - soziale Vereinbarungen und Regeln akzeptieren und anwenden können. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bewegungsgestaltung mit Geräten und Materialien üben können. - Lust am Entdecken von Bewegungs- und Ausdrucksmöglichkeiten haben können. - Freude am Tanzen, Gestalten und Darstellen mit anderen haben können. - Vertrauen in die eigenen Stärken und die Fähigkeiten anderer entwickeln können. - relevante Freizeitmöglichkeiten nutzen können. - soziokulturelle Einflussfaktoren und ihre Bedeutung für Gestalten, Tanzen und Darstellen kennen und reflektieren können. 	<ul style="list-style-type: none"> - leistungsbestimmende Faktoren und Trainingsgesetzmäßigkeiten kennen und nutzen können. - Erfolge als Ergebnis eigener und kollektiver Anstrengung reflektieren können. - Freude an der eigenen Leistungsentwicklung und Leistungszuversicht haben können. - eigene Darstellungsformen und Choreografien selbsttätig entwickeln und verbessern können. - Freude am Präsentieren haben können. - Initiative ergreifen und Verantwortung für gemeinsame Bewegungsaktivitäten übernehmen können. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interessen und Bedürfnisse anderer berücksichtigen können. - Körperkontakt herstellen und Bewegungserfahrungen teilen können. - Erfolgserlebnisse und Wohlbefinden bei Partnerübungen haben können. - positive Erlebnisse und persönliches Wohlbefinden verinnerlichen können. - relevante Freizeitangebote nutzen können. - Verantwortung für das Ausleben des eigenen Bewegungsbedürfnisses übernehmen können.



Bildungsphase Altersgruppe	Kompetenzen in Bezug auf			
	spielerische Bewegungserfahrungen mit Rhythmik und Tanz	Tanz, Gymnastik und weitere relevante Bewegungskünste	Könnensentwicklung, Leistungsverhalten, Leistungsvergleiche	gesundheitsförderndes und sicheres Gestalten, Tanzen, Darstellen
Fortsetzung Sekundarphase II 15 - 18 Jahre	- Vorlieben entdecken und in den Alltag einbeziehen können. - Initiative für gemeinsame Bewegungsaktivitäten ergreifen können.			